

## Chapelle Notre Dame des Champs

En mai 1959, le curé de Malvalette, le Père Jean-Baptiste Bardel a l'idée de construire une chapelle à Bruailles qui est le plus important village (en nombre de foyers) de la commune à l'époque. Les familles du village sont alors réunies afin que le Père Bardel expose son projet de chapelle dans laquelle serait installé le mois de Marie. Les habitants sont convaincus.

Le Père Bardel décède la même année ; son successeur, le père Bonnet, prend la relève.

Une association «Union amicale de Bruailles» est créée en 1960 : la construction peut débuter. **Achevée en mai 1960, la première messe est célébrée par le curé de Bas-en-Basset. Depuis, chaque année, une messe anniversaire est célébrée en mai puis une autre pour le 15 août en l'honneur de la vierge.**

**En 1979, la chapelle fut endommagée par la foudre. Les habitants décidèrent alors de financer les travaux et de fournir la main d'oeuvre bénévolement.**

La Chapelle dispose d'un **clocheton** avec deux cloches.

En façade **dans une niche, on peut voir une statue de la vierge.**

La **statue en faïence de la Vierge à l'Enfant**, qui se trouve actuellement à l'intérieur de la Chapelle dans l'embrasure de la fenêtre du chœur, se trouvait autrefois dans cet oeil de boeuf de la façade. Mais, retrouvée un jour de 1958 dans le four banal, enfermée dans un coffre, elle fut installée à l'intérieur de la chapelle.

**C'est cette statue qui a donné le vocable de Notre-Dame des Champs à la chapelle.** En effet, les personnages tiennent dans leurs mains des grappes de raisin tandis que des épis de blé grimpent le long du vêtement de Marie. Cette représentation de Marie évoque la mère nourricière (Déméter) et la robe d'épis pour les populations agricoles, était la représentation concrète des prières pour obtenir de bonnes récoltes. Ces deux végétaux étant des signes de richesse et de prospérité.

**La statue de la Vierge à l'Enfant est en bois doré polychrome. Les**

**vêtements à l'antique que revêtent les personnages pourraient aider à dater la sculpture du XIXe siècle** (Les célébrations (messe ou autre cérémonie) ne peuvent être dites que dans des édifices préalablement consacrés. La consécration est faite par l'évêque qui bénit l'édifice. Afin de garder souvenir de cette cérémonie et surtout afin de pouvoir utiliser l'autel à des fins cultuelles, on installe, en son milieu, une pierre dite «pierre de consécration». Pierre bénite d'environ 40cm/40cm, elle est posée à l'endroit où le prêtre officie et offre le sacrifice. Elle est marquée de cinq croix : une au centre représentant le Christ, les quatre autres étant dans les angles et représentant vraisemblablement les quatre évangélistes (Jean, Luc, Marc, Mathieu) diffusant la parole de Dieu au peuple (les quatre angles représentent les points cardinaux). Sous la pierre de consécration, on place ordinairement les reliques d'un saint).

Photos





**Chapelle Notre Dame des Champs construite en 1960**



**Statue en faïence de la Vierge à l'Enfant qui a donné son nom à la Chapelle de Notre-Dame des Champs.**



**Statue qui a remplacé la Vierge à l'enfant dans la niche**